

#SPODF-04 Sobreposições cefalométricas em extrações assimétricas – um caso clínico



Berta, Maria João Ponces, Ana Cristina Braga, Lucinda Gifford Faria, Américo Ferraz

Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto;
Escola de Engenharia da Universidade do Minho

A sobreposição cefalométrica dos traçados, inicial e final, constitui o método mais fidedigno na avaliação dos resultados do tratamento ortodôntico. Geralmente, incorporam-se três tipos diferentes de sobreposições: a geral, a maxilar e a mandibular e, habitualmente, traça-se um primeiro molar superior e um inferior que representam a média de dois dentes, o do lado esquerdo e o do lado direito. Contudo, em más-oclusões com classe de Angle, subdivisão, bem como em alguns casos de extrações assimétricas, os molares dos dois lados deverão estar desenhados. Como objetivo deste trabalho, pretende-se, a partir de um caso clínico, apresentar as sobreposições, direitas e esquerdas, a incluir em casos ortodônticos assimétricos. Trata-se de uma paciente adulta que apresentava uma classe II, divisão 1, subdivisão esquerda, de um pré-molar (1 PM). Foi tratada ortodonticamente, com aparelho fixo bimaxilar, com extração dos dentes 16, 46 e 24. Terminou-se com uma classe I canina, bilateral, e, a nível posterior, com uma classe I e II (1PM), à direita e à esquerda, respetivamente. Os resultados da correção são avaliados através da sobreposição cefalométrica, realizada segundo um método linear, com ajuste progressivo dos dois traçados, procedimento igualmente válido em adultos. Anexam-se, além de uma sobreposição geral na horizontal de Frankfort (HF), no centro facial (CF), as cinco sobreposições de Ricketts. Como corolário, refere-se que, nos casos ortodônticos assimétricos, em que a mecânica e as necessidades de ancoragem são diferentes dos dois lados das arcadas, é indispensável a realização de sobreposições individualizadas do lado esquerdo e do lado direito.

<http://doi.org/10.24873/j.rpemd.2017.12.203>

#SPODF-05 Sobreposições cefalométricas



Berta, Maria João Ponces, Ana Cristina Braga, Lucinda Gifford Faria, Américo Ferraz

Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto;
Escola de Engenharia da Universidade do Minho

As sobreposições cefalométricas, em norma lateral, constituem uma técnica amplamente usada em Ortodontia, nomeadamente na avaliação dos resultados após o tratamento. Contudo, é grande a controvérsia que se associa a este tema. Com o intuito de compreender o estado da arte, efetuou-se uma revisão bibliográfica descritiva tanto em livros e revistas da especialidade como na Pubmed. Das fontes consultadas, em Espanhol, Francês, Inglês e Português, selecionaram-se 80 referências, publicadas entre 1931 e 2017. No seguimento, apresentam-se, de forma ordenada, as técnicas de sobreposição existentes através de algumas classificações que têm por base aspetos diversificados. Aponta-se, ainda, o sistema de codificação internacionalmente aceite e aborda-se a problemática da validade e precisão dos métodos. Efetua-se, também, uma análise descritiva do método de sobreposição de Ricketts, da sobreposição estrutural geral e mandibular de Björk, bem como da sobreposição estrutural maxilar, de Doppel, e, além disso, de um método misto, linear e estrutural. Assim, na avaliação comparativa dos resultados finais, deverá incorporar-se uma sobreposição geral, a nível da base do crânio, e duas locais, uma maxilar e outra mandibular. Os traçados serão diferenciados através da cor atribuída, segundo as indicações de Steiner. Os métodos estruturais, associados às estruturas anatómicas reconhecidamente estáveis, serão as sobreposições válidas a executar. Após vários considerandos, e como evidenciado por Björk, a necessidade de que as alterações expectáveis relacionadas com o crescimento normal estejam, também, presentes, sugere-se a utilização de um método misto, em pacientes ortodônticos em crescimento. Já na apreciação dos casos clínicos de adultos, propõe-se a aplicação do método de Ricketts com ajuste progressivo dos pontos cefalométricos nas duas telerradiografias.

<http://doi.org/10.24873/j.rpemd.2017.12.204>